Metodický pokyn proděkana pro pedagogiku upřesňující opatření děkana fakulty č. 6/2024 o akreditační radě

PRAVIDLA PRO TVORBU SYLABŮ PŘEDMĚTŮ PREGRADUÁLNÍHO STUDIA NA FMV

(1) Sylabus předmětu obsahuje parametry zadávané do informačního systému VŠE (InSIS).

(2) Je-li předmět vyučovaný v jiném jazyce než českém, položka *Název česky* obsahuje překlad názvu předmětu a dodatek specifikující jazyk výuky (např. „- anglicky“).

(3) *Kód předmětu* stanovuje předseda akreditační rady fakulty (ARF). Vedoucí garantujícího pracoviště specifikuje předsedovi ARF typ studia (bakalářský, nebo navazující magisterský), a navrhované zařazení do skupin (povinný nebo volitelný; české nebo anglické programy).

(4) Odborné předměty akreditované na FMV jsou vyučovány buďto na bakalářském, nebo navazujícím magisterském stupni. Jejich kombinace není přípustná. Ve zdůvodněných případech může ARF schválit výjimku.

(5) *Zaměření předmětu* je souvislým textem shrnujícím obsah předmětu v rozsahu krátkého odstavce.

(6) *Výsledky učení* jsou bodovým výčtem znalostí a dovedností, které student získá studiem předmětu. Znalosti a dovednosti vycházejí z Bloomovy taxonomie (v příloze). U odborných předmětů bakalářského studia jsou přípustné dovednosti nižšího řádu (např. znát, rozumět, chápat), u odborných předmětů navazujícího magisterského studia jsou nezbytné i dovednosti vyššího řádu (např. analyzovat, kriticky vyhodnotit, samostatně zpracovat). Výsledky učení z hlediska rozsahu vycházejí z kreditové dotace předmětu.

(7) *Obsah předmětu* sestává z celků, podcelků a hodinových dotací. V informačním systému VŠE je vždy vyplněn a zobrazen *Podrobný obsah*. Součet hodinové dotace celků odpovídá počtu hodin výuky týdně podle *Formy výuky kurzu*.

(8) *Studijní zátěž* obsahuje předpokládaný počet hodin, který student stráví prezenční výukou, přípravou na ni a přípravou dalších úkolů v předmětu, zejména pak úkolů bodovaných. Studijní zátěž bodovaných úkolů odpovídá jejich bodovému hodnocení. Součet hodin studijní zátěže je 26násobek počtu přidělených kreditů. V případě potřeby jsou úkoly specifikovány v sekci *Zvláštní podmínky a podrobnosti*, stejně jako jiné podmínky pro absolvování předmětu.

(9) Sylabus každého předmětu obsahuje alespoň jeden zdroj povinné literatury. Ve zdůvodněných případech může ARF schválit výjimku.

(10) Všechny předměty, ve kterých je akreditované cvičení musí mít ve *Zvláštních podmínkách* poznámku: Docházka na semináře je povinná, o omluvě rozhodne vyučující. / Attendance at seminars is compulsory, excuses will be decided by the instructor. Tento bod neplatí pro tzv. perzistentní předměty (státní zkoušky, obhajoby prací), stáže a předměty programů v kombinované formě.

(11) Kurzy hostujících profesorů povinně obsahují prereading, který je specifikovaný ve zvláštních podmínkách sylabu. Kurzy hostujících profesorů jsou zařazeny do všech volitelných skupin dané úrovně studia.

Příloha metodického pokynu: Bloomova taxonomie

Bloomova taxonomie poskytuje strukturu pro řízení výuky. Lidské myšlení a učení probíhá v kontinuu od základních kognitivních činností, nazývaných také myšlenkové dovednosti nižšího řádu, až po dovednosti vyššího řádu.

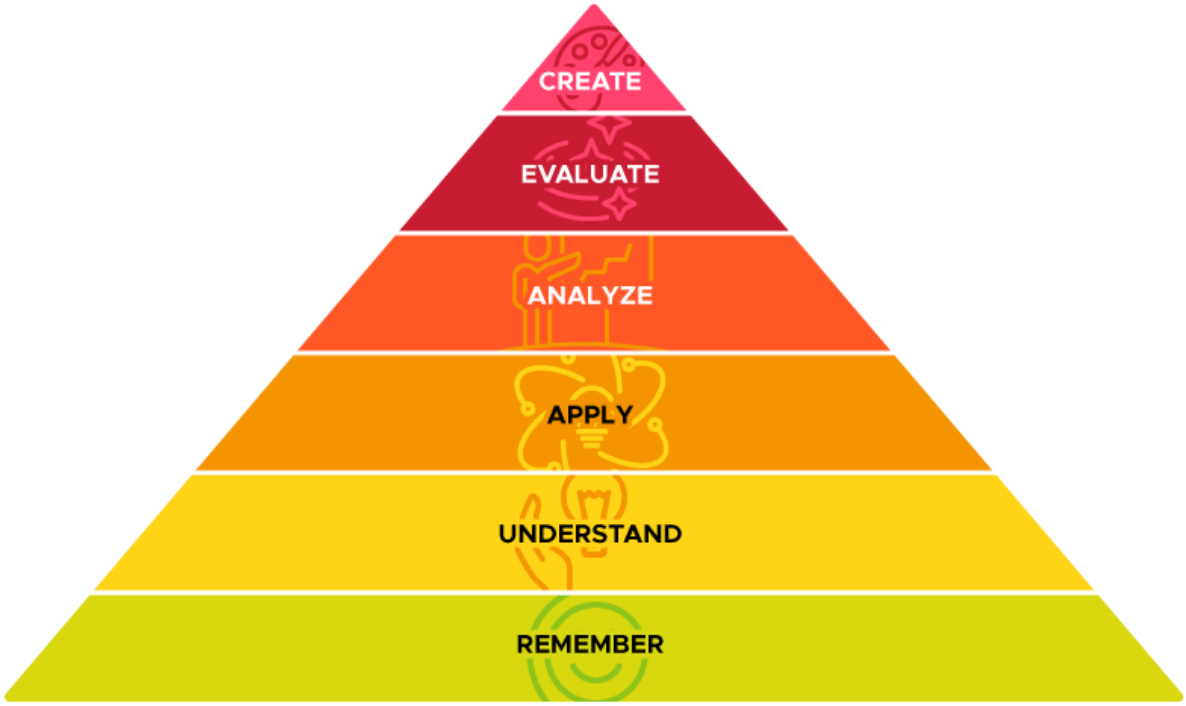
Základ Bloomovy pyramidy - dovednosti nižšího řádu - tvoří:

Znalosti - znalost a zapamatování faktů

Porozumění - kategorizace nebo porovnávání informací

Aplikace - využití získaných znalostí v nových situacích.

Na tyto tři úrovně se zaměřuje velká část vzdělávání.



Dovednosti vyššího řádu, často označované jako dovednosti „kritického myšlení“, jsou abstraktnější a předpokládá se, že vyžadují více kognitivního zpracování. Jsou užitečné v nových a neotřelých situacích, ve kterých by dovednosti nižšího řádu, jako je zapamatování, nemusely pomoci. Mezi tyto dovednosti vyššího řádu myšlení patří:

Analýza - zjišťování souvislostí mezi pojmy a myšlenkami, určování příčin a hledání důkazů na podporu tvrzení.

Syntéza - identifikace nebo sestavení vzorce z různých prvků, kombinování částí za účelem vytvoření celku.

Hodnocení - vytváření, prezentace a obhajoba závěrů na základě úsudků o informacích, určování platnosti myšlenek.

BLOOM'S DIGITAL TAXONOMY VERBS

Bloom's Digital Taxonomy is about using technology and digital tools to facilitate learning. This kind of student engagement is defined with power verbs that can be used for everything from lesson planning and rubric making, to doing curriculum mapping and more.

You can use these verbs which cover the span of the taxonomy from LOTS (lower-order thinking skills) to HOTS (higher-order thinking skills). It begins with *Remembering* and ends with *Creating*. Listed beneath are the power verbs that apply to each stage.

REMEMBERING

Remembering is when memory is used to produce definitions, facts, or lists or to retrieve information.

Bookmarking
Bullet pointing
Copying
Defining
Describing
Duplicating
Favouring
Finding
Googling
Highlighting
Identifying
Labelling
Liking
Listening
Listing
Locating
Matching
Memorizing
Naming
Networking
Numbering
Quoting
Recalling
Reading
Reciting
Recognizing
Recording
Retelling
Repeating
Retrieving
Searching
Selecting
Tabulating
Telling
Visualizing

UNDERSTANDING

Understanding is all about constructing meaning from many different types of functions, be they written or graphic.

Advanced search
Annotating
Associating
Boolean search
Categorizing
Classifying
Commenting
Comparing
Contrasting
Converting
Demonstrating
Describing
Differentiating
Discussing
Discovering
Distinguishing
Estimating
Exemplifying
Explaining
Expressing
Extending
Gathering
Generalizing
Grouping
Identifying
Indicating
Inferring
Interpreting
Journalling
Paraphrasing
Predicting
Relating
Subscribing
Summarizing
Tagging
Tweeting

APPLYING

Applying refers to situations where the learned material is used in products such as diagrams, models, interviews, simulations, and presentations.

Acting out
Administering
Applying
Articulating
Calculating
Carrying out
Changing
Charting
Choosing
Collecting
Completing
Computing
Constructing
Demonstrating
Determining
Displaying
Examining
Executing
Explaining
Implementing
Interviewing
Judging
Editing
Experimenting
Hacking
Loading
Operating
Painting
Playing
Preparing
Presenting
Running
Sharing
Sketching
Uploading
Using

ANALYZING

Analyzing is about breaking materials into parts, and then determining how the parts interrelate to each other or to an overall structure or purpose.

Advertising
Appraising
Attributing
Breaking down
Calculating
Categorizing
Classifying
Comparing
Concluding
Contrasting
Correlating
Deconstructing
Deducing
Differentiating
Discriminating
Dividing
Distinguishing
Estimating
Explaining
Illustrating
Inferring
Integrating
Linking
Mashing
Mind mapping
Ordering
Organizing
Outlining
Planning
Pointing out
Prioritizing
Questioning
Separating
Structuring
Surveying

EVALUATING

Evaluating is about making judgements based on criteria and standards through checking and critiquing.

Arguing
Assessing
Checking
Criticizing
Commenting
Concluding
Considering
Convincing
Critiquing
Debating
Defending
Detecting
Editorializing
Experimenting
Grading
Hypothesizing
Judging
Justifying
Measuring
Moderating
Monitoring
Networking
Persuading
Posting
Predicting
Rating
Recommending
Reflecting
Reframing
Reviewing
Revising
Scoring
Supporting
Testing
Validating

CREATING

Creating is about combining elements to form a whole, and also reorganizing elements into new structures or patterns by planning and producing.

Adapting
Animating
Blogging
Building
Collaborating
Composing
Constructing
Designing
Developing
Devising
Directing
Facilitating
Filming
Formulating
Integrating
Inventing
Leading
Making
Managing
Mixing/remixing
Modifying
Negotiating
Originating
Orating
Planning
Podcasting
Producing
Programming
Publishing
Roleplaying
Simulating
Solving
Structuring
Video blogging
Wiki building
Writing

WABISABI LEARNING

V Praze dne 17.10.2024

Ing. Ondřej Sankot, Ph.D.

Digitálně podepsal Ing. Ondřej Sankot, Ph.D.
Datum: 2024.10.17 18:11:41 +02'00'

Ing. Ondřej Sankot, Ph.D.

Proděkan pro pedagogiku